

Project

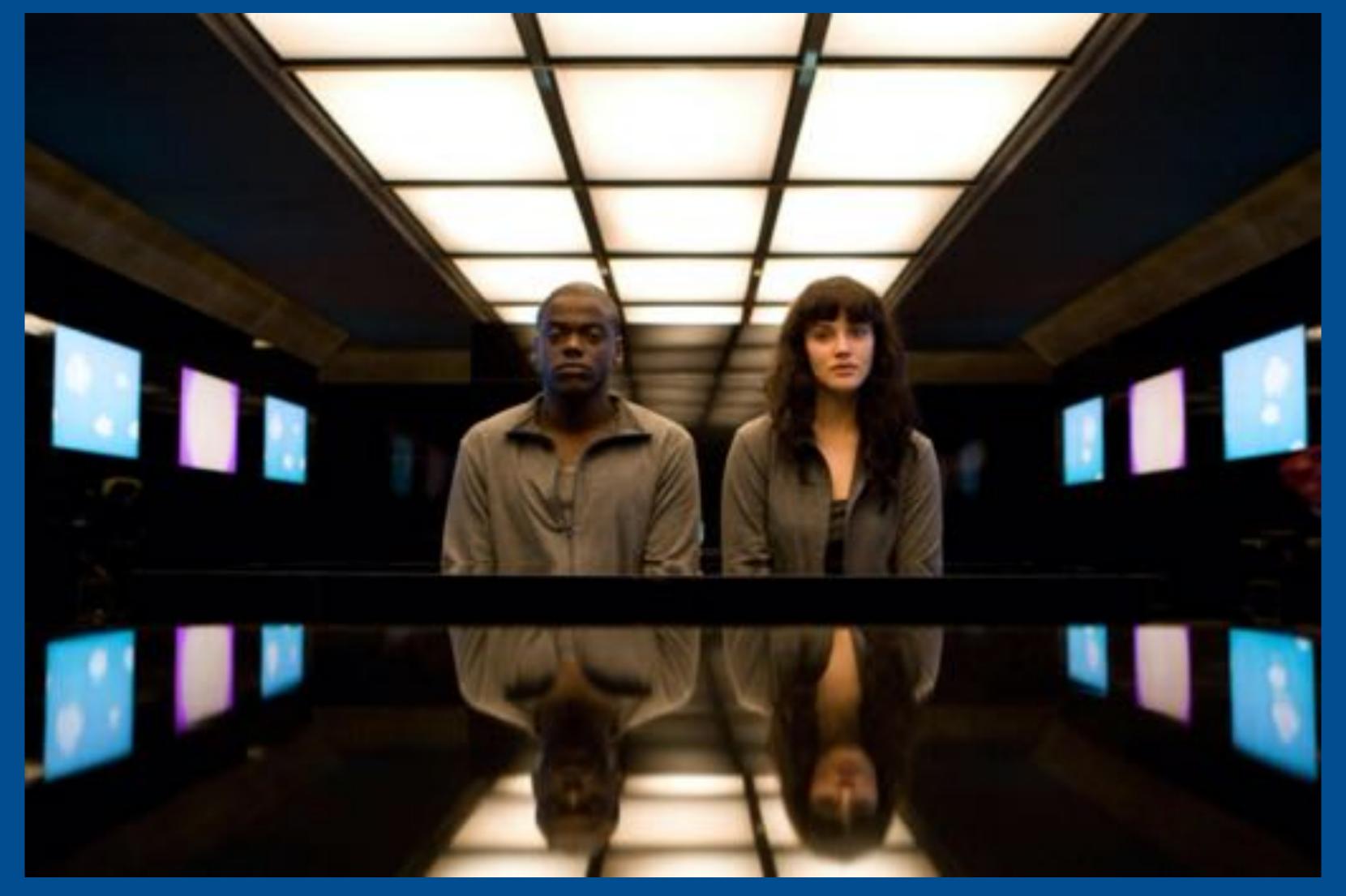
Project aims to develop media literacy skills (with a special focus on audio-visual media) amongst pupils and teachers of secondary education, especially targeting the areas that are largely populated by national minorities in Lithuania.



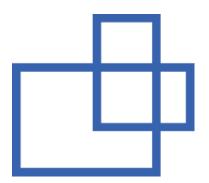




We are surrounded by screens



Black Mirror, 2011



6 forms of audiovisual media

Films

Advertising

Social networks

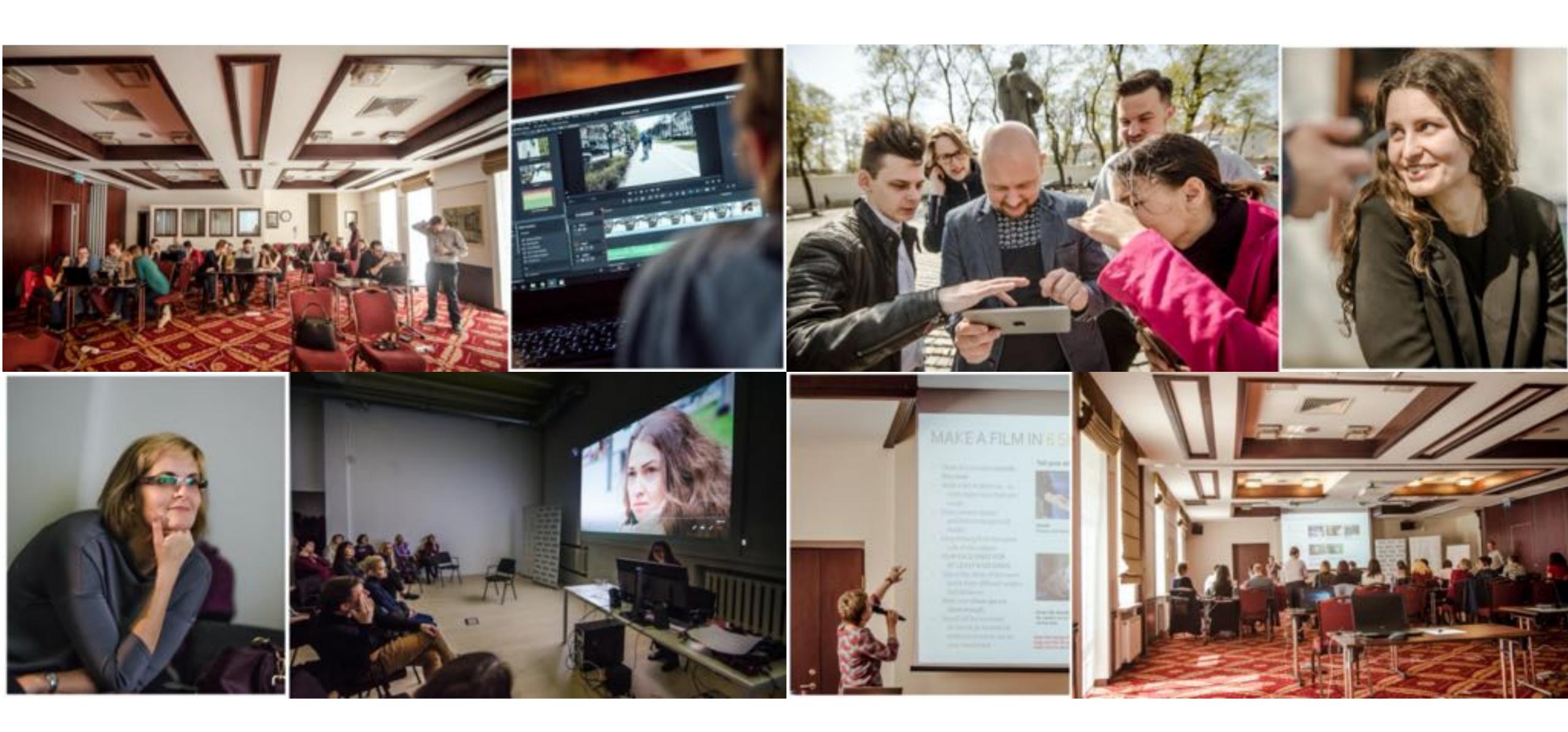
Television

Computer games

Multimedia journalism



Trainings — creative seminars for teachers



Teaching tools and media literacy lessons

didelimaziekranai.lt

KINAS



Metodine medžiagą parengė Mantė Valiūnaitė

Projektą vykdo:



REKLAMA



a control of the second second second second

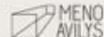
Metodine medžiagą parengė Gintė Žulytė Įvado autorius Rytis Juodeika rojektą



SOCIALINIAI



Metodine medžiągą parengė: Dovilė Grigaliūnaitė Rūta Binkytė-Sadauskienė Konsultantė: Dr. Dalia Čiupailaitė Projektą



TELEVIZIJA



Metodine medžiagą parengė: Ginte Žulytė Dr. Lina Kaminskaitė-Jančorienė Projektą vykdo:



KOMPIUTERINIAI ŽAIDIMAI



Metodinę medžiagę sudarė dr. Lima Kaminskaitė-Jančorienė Konsultantai: Artūras Rumiancevas, dr. Dalia Čiupailaitė rojekta rojekta

MULTIMEDIJŲ ŽURNALISTIKA



Metodine medžiagą parengė Naujųjų medijų agentūra NANCOK

Projektą



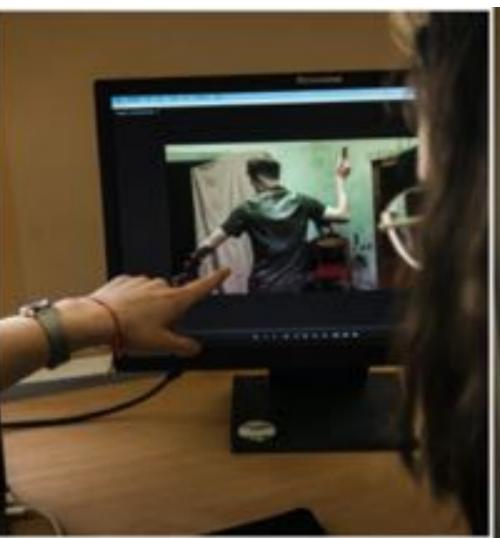
Creative workshops for pupils with media industry professionals

















Media festival

















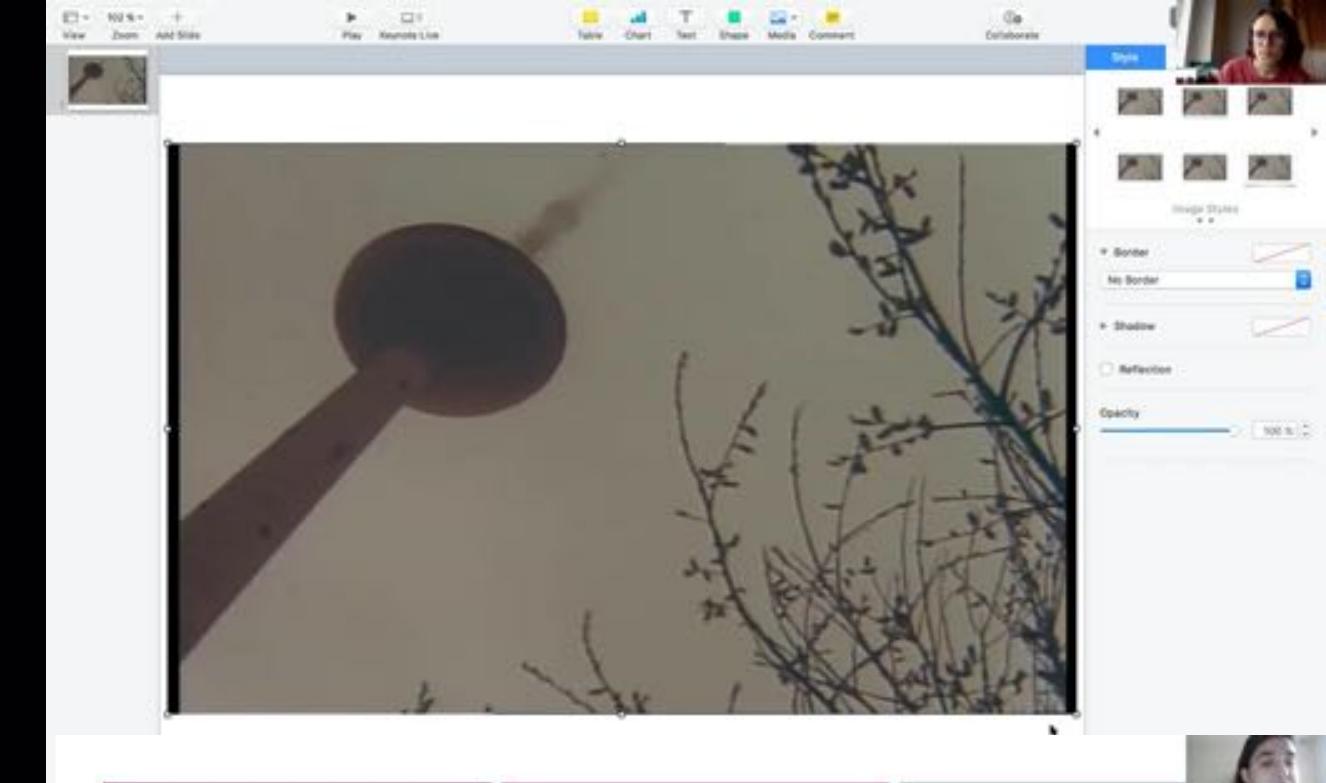
Activities during quarantine or simply plan

AUDIOVIZUALINĖS KALBOS ELEMENTAI









REALYBĖS ŠOU



- Realybė vs šou
- Realybės šou yra viena iš tų sričių, kurioje manipuliacija vaizdu yra dažnas reiškinys
- Realybės šou gali būti skirstomi į dvi pagrindines rūšis: (1) šou, kurių tikslas dokumentuoti egzistuojančias gyvenimo aplinkybes; (2) šou, kurių metu tikri žmonės yra patalpinami į jiems neįprastas aplinkybes (tokiuose šou dažnas konkurencijos principas, t. y. dalyviai varžosi tarpusavyje).







Kūrybinės dirbtuvės....





Antroji pamoka.

Joje Klementas papasakos kaip sukurti dokumentinio filmo idėją ir pasiruošti jos įgyvendinimui.

Mindaugo Survilos filmas "Stebuklų laukas", apie kurį Klementas pasakoja pamokoje, yra štai čia... See more

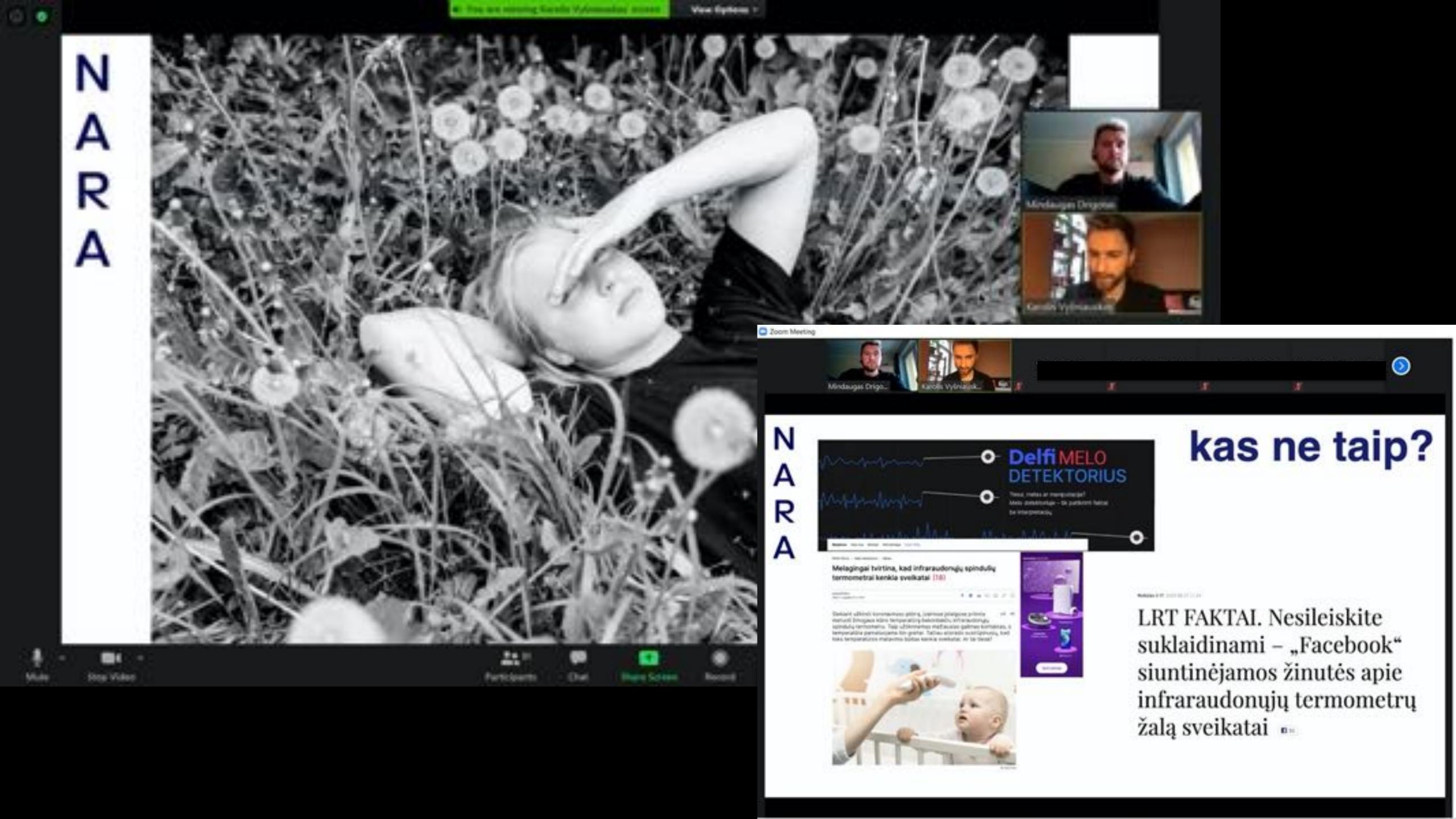


VIMEO.COM

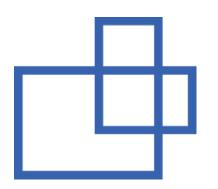
2 pamoka: PASIRUOŠIMAS KURTI DOKUMENTINĮ FILMĄ











Discoveries

Relationships change for the better

A fresh look at audiovisual media in the educational process

New initiatives by the project participants

New talents and career opportunities

New skills and competencies

