



© meemoo

# The Archive for Education

by meemoo, Flemish Institute for Archives

  
**meemoo**  
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



**Charlotte Matthys**

workshop & training coordinator

seconded teacher at **The Archive for Education**

**Claire Denoyette**  
marketing and communications officer education  
**meemoo** and **The Archive for Education**





# meemoo

Flemish Institute for Archives



# meemoo

VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF



*Lukas*

ART IN FLANDERS



**art in flanders**

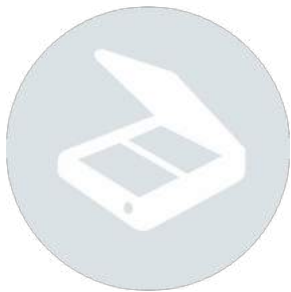
EEN INITIATIEF VAN MEEMOO



**PACKED**

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

# what meemoo does



DIGITALISATION  
& DIGITAL  
MIGRATION



ARCHIVING



INTERACTION



KNOWLEDGE  
SHARING

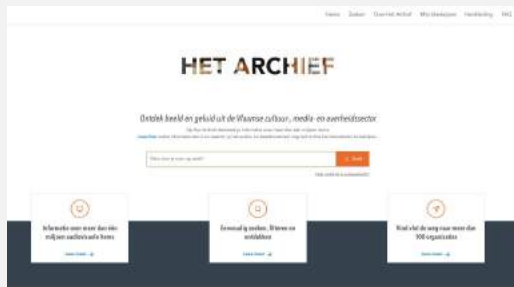


At meemoo, we're here for the archives. Our aim is to help cultural, media and government organisations with advice and practical support, and make content accessible and usable.



# independent discovery: platforms for interaction

## hetarchief.be



## The Archive for Education



## Catalogus Pro



## artinflanders.be



# meemoo in figures



**165**

content partners



**± 6 million**

objects in meemoo's  
archival system



**525.000+**

audiovisual carriers  
migrated to  
meemoo's  
archival system



**nearly 1.200**

requests on  
hetarchieff.be in 2021



**nearly  
180.000**

accounts on The Archive  
for Education last school  
year



**> 24.000**

free downloads  
from artinfinders.be in  
2021



**325+**

questions answered  
in 2021

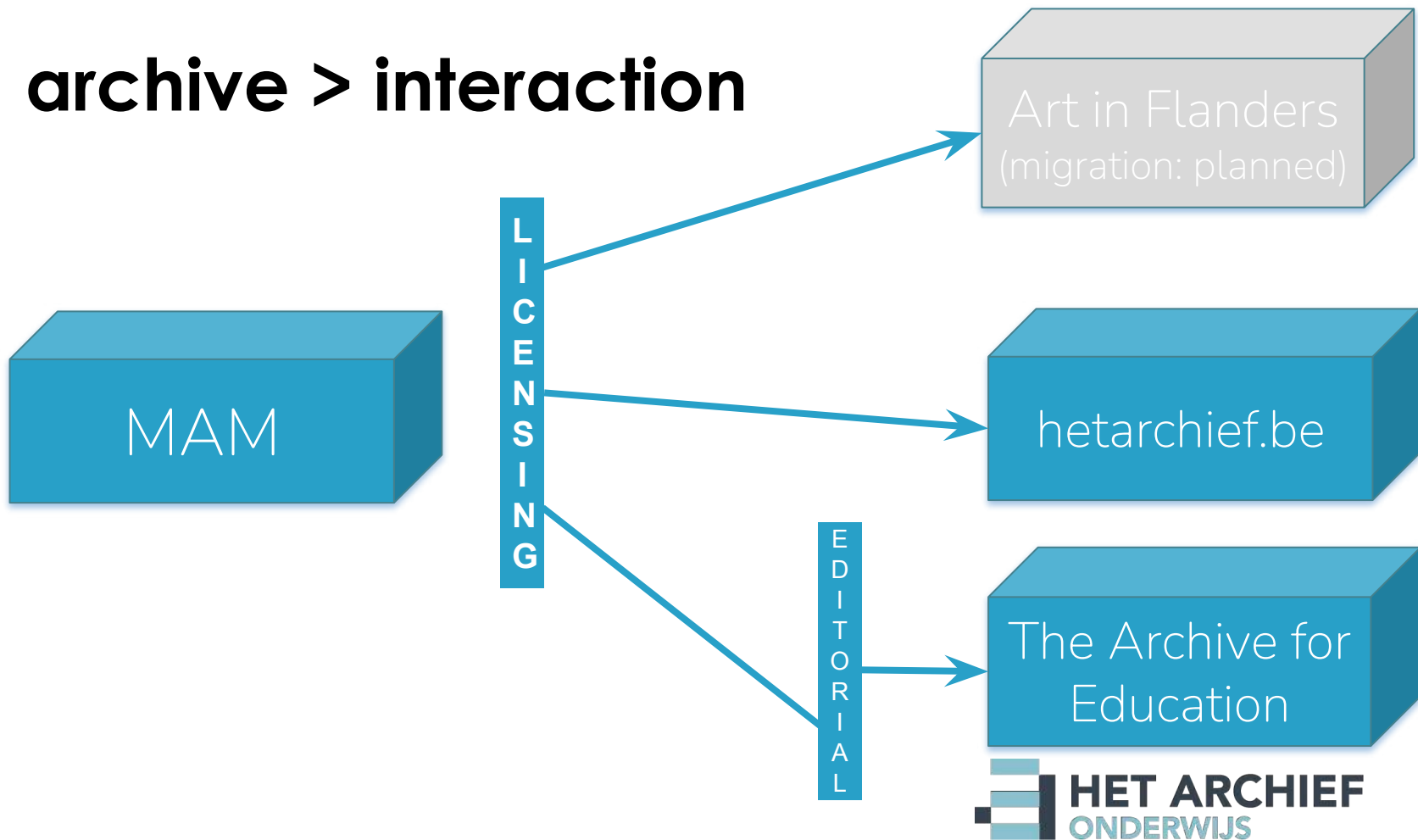


**50**

trainings & events for  
culture, media and  
government in 2021



# archive > interaction

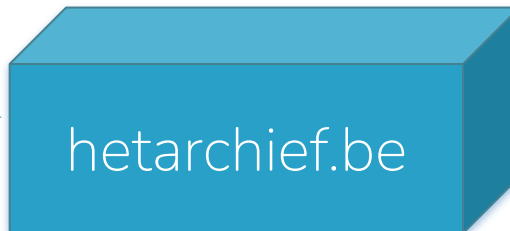


# MAM

MAM (media-asset manager)  
is meemoo's archiving system

- a java-application, not a website
- used by content partners' collection managers
- to add metadata, to manage licenses, to add or remove items...

L  
I  
C  
E  
N  
S  
I  
N  
G



E  
D  
I  
T  
O  
R  
I  
A  
L



The general public can download Flemish art and heritage images free of charge for non-commercial use.

- images, no audiovisual media
- free of charge except for commercial use / special requests
- image licenses for commercial use
- full MAM migration planned



hetarchief.be is a website that only discloses metadata from the MAM, and not direct access to the audio and video itself.

- a website for the greater audience
- automatic ingest from MAM
- users can contact content partners directly to request items



The Archive for Education is an exclusive website for teachers, where they can access a custom selection of audio and video from the MAM.

- only for teachers, student-teachers and pupils secondary school
- no automatic ingest from MAM
- selection-based
- custom metadata (eg: school subjects)



The Archive for Education is an exclusive website for teachers, where they can access a custom selection of audio and video from the MAM.

- only for **teachers, teachers in training** and secondary school **pupils**
- **no automatic ingest** from MAM
- selection-based: **editorial** team
- custom **metadata** (eg: school subjects)
- **stimulate** classroom use of archive content

# clearing rights for education

- the **exception** for education foreseen in Flemish **copyright law** opens material ONLY to this target group
- **agreement** with meemoo's **content partners** determines eligible material (e.g. no fiction)
- users required to accept **terms of use**

# managing access to the platform

authentication through account registration:

- **teachers**  
personnel register number of the Flemisch department for education
- **student-teachers**  
lists of enrolled students provided by universities and graduate schools
- **pupils** in secondary education  
via authentication through Smartschool (commercial school platform) OR lists of enrolled pupils provided by schools



# The Archive for Education

bringing audiovisual content to the classroom



# free audiovisual online database

content from **58 partners**

- public and commercial **tv broadcasters** (e.g. VRT)
- **culture** and **heritage** organisations
- Flemish government, municipal, and other **archives**

# meemoo archive

165 content partners



# The Archive for Education

58 partners with audiovisual content




# items from 1920 > last week

VIDE0

## Groote Geschiedkundige Optocht: Antwerpen door de eeuwen heen

[FelixArchief](#) · Uitgezonden op 01/01/1930 · Reeks: [Groote Geschiedkundige Optocht](#)

9 0 0 [Randleiding](#)



**Beschrijving**

Deze reportage toont een lange historische stoet die door Antwerpen trekt. Het toont de belangrijkste gebeurtenissen in de geschiedenis van Antwerpen waarbij vooral de nadruk werd gelegd op hande, scheepvaart en schilderkunst.

De stoet bestaat vooral uit een opeenvolging van praalwagens begeleid door muzikanten of figuranten. De opzet van de stoet is min of meer chronologisch opgevat.

Vergezeld door ruiters en muzikanten opent de mythologische figuur Scaldis de stoet, gevolgd door Brabo die Antigoon neervelt. Daarna volgen verschillende praalwagens die schepen voorstellen met onder andere Noormannen, Engelse handelaars, die worden vergezeld door de vereniging Bloeiende Rozen Antwerpen en de eerste suikerlading.

Anderk onzalwaarsz hienoon huttie aan belanorike figuranen alk rints

[Meer lezen](#)

[Knip of voeg toe aan collectie](#) [Maak opdracht](#) [B](#) [A](#) [P](#)

**Publicatiedetails**

Uitzenddatum	01/01/1930	Toegevoegd op	23/07/2020
Aanbieder	<a href="#">FelixArchief</a>	Speelduur	00:08:13
Reeks	<a href="#">Groote Geschiedkundige Optocht</a>	Taal	Nederlands

**Bekijk ook**


- [Jaurnal: Gay Pride in Antwerpen](#)
- [Japanse dag in Antwerpen](#)

VIDE0

## Laat: overgewicht bij jongeren

[VRT](#) · Uitgezonden op 11/05/2022 · Reeks: [Laat](#)

60 1 1 [Randleiding](#)



**Beschrijving**

De nieuwe cijfers van de Wereldgezondheidsorganisatie WHO over overgewicht zijn bekend gemaakt. Bijna zeven op de tien mannen in ons land, 67,6 procent om precies te zijn, lijdt aan overgewicht. Bij vrouwen is dat net iets meer dan de helft: 51,4 procent. En bij kinderen gaat het over een op de vier.

En overgewicht verdwijnt niet altijd zomaar. In Vlaanderen komen kinderen die wat hulp kunnen gebruiken onder meer terecht in het Zeeportentorium van De Haan. Twee jongeren getuigen hier heel moedig over in [Laat](#).

[Knip of voeg toe aan collectie](#) [Maak opdracht](#) [B](#) [A](#) [P](#)

**Publicatiedetails**

Uitzenddatum	11/05/2022	Toegevoegd op	10/05/2022
Aanbieder	<a href="#">VRT</a>	Speelduur	00:09:43
Reeks	<a href="#">Laat</a>	Taal	Nederlands

**Bekijk ook**

- [Van Gils & gamen: obesitas bij kinderen](#)
- [Terzake: Belgien worden obese](#)

# demand-driven, NOT supply-driven

selection **by and for teachers**

- seconded teachers
- user requests
- educational partners & projects



**meemoo archive**  
**+6 mio** objects

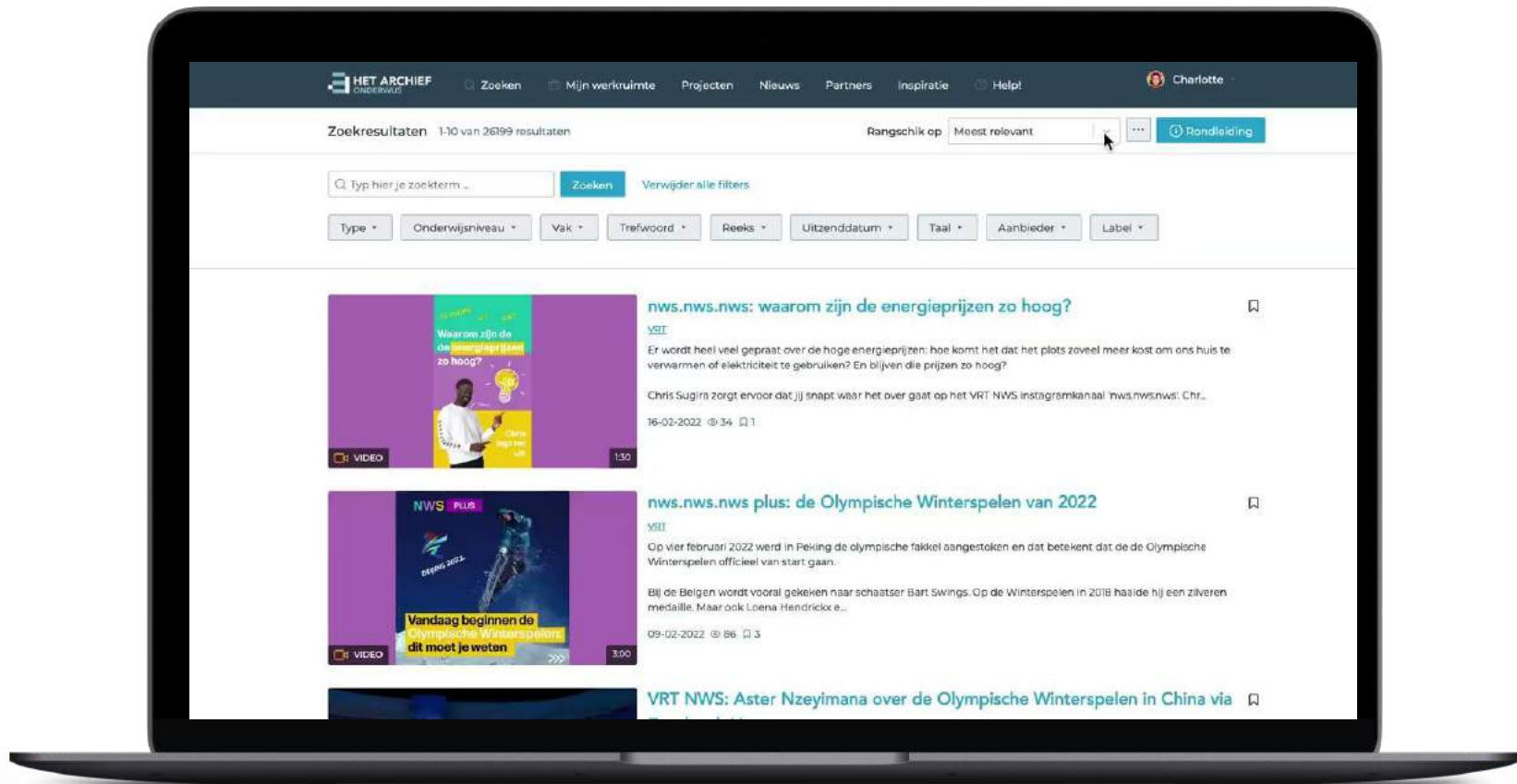


**The Archive for Education**  
**24.000** selected audiovisual items



# how the platform enables teachers

to use audio and video in the classroom



## De economische kringloop

Jelle Van Coethem (meemoo - Het Archief voor Onderwijs)

Maak opdracht

Rondleiding

*In deze collectie vertrekken we van de twee basisspelers in de economische kringloop, de gezinnen en bedrijven, om stelselmatig uit te breiden met de overheid, de financiële instellingen en het buitenland. Zo komen we tegen het einde van de collectie tot een volledig beeld van de spelers in onze economie.*

### Gezinnen

*We starten de economische kringloop met twee primaire spelers: de gezinnen en de bedrijven. De eerste groep die we hier bespreken, is de groep van de gezinnen. We kunnen stellen dat die de basis vormt van onze economie. Gezinnen leveren arbeid, krijgen daarvoor loon en geven dat geld uit aan producten en diensten die zij don ontvangen (en zoals we wat verder zien nog veel meer).*



### Werken en geld verdienen

In de eerste plaats **leveren gezinnen arbeid** en krijgen ze daar **een loon** voor terug. Dat werk en loon ziet er overal anders uit.

Kobe trekt naar twee fabrieken. In het Indische Jaipur bezoekt Kobe een schoenenfabriek. In Detroit bezoekt hij een vleesverwerkingsbedrijf. Hij krijgt een uitleg wat ze in de beide fabrieken allemaal precies moeten doen en wat ze daarvoor krijgen. In India bedraagt het maandloon 20 000 roepie of 260 euro. In Detroit is dat 3000 à 4000 dollars. De loonkost in India bestaat er niet. In de



## Buitenland

Tenslotte voegen we het buitenland nog toe aan de economische kringloop. Door import en export hebben zij invloed op alle groepen die we tot hiertoe af kennen. Hieronder zie je een paar voorbeelden.



### Import bedreigt de Belgische textielsector

Het buitenland is een belangrijke speler in onze kringloop die veel impact kan hebben op de andere groepen.

In deze reportage van Koppen zien we duidelijk wat voor een impact de **import van buitenlandse bedrijven** heeft op de textielindustrie in België. Die krijgt zware klappen te verwerken door het goedkope Chinese textiel dat zonder invoerbepijking op onze markt belandt tegen dumpingprijzen. De Belgische bedrijven kunnen niet volgen en moeten sluiten.

**Lestip:** Er komen veel spelers van de kringloop aan bod in dit fragment. Laat de leerlingen een kringloop van dit fragment opstellen.



### Export en import met Canada sterk gestegen

Handel met het buitenland kan ook goed zijn. Zo voerden Vlaamse bedrijven nog nooit zo veel naar Canada uit dan het moment waarop dit fragment werd uitgezonden. De **export naar Canada** is met 23 procent gestegen. Ook de import vanuit Canada is toegenomen.

Van de export profiteren Belgische bedrijven, zoals brouwerij De Halve Maan, en kunnen ze aan meer klanten verkopen dan ze zouden kunnen in België alleen.

### Erfgoed in beroepen

Hoe kan je culturele gewoonten en praktijken uit het verleden verder laten leven in de hedendaagse samenleving? Ambachtelijke of artisanale productie hoeven niet verloren te gaan maar in tijden van volledig geautomatiseerde of industriële methodieken vraagt dat wel om veel creativiteit. Daarvoor moeten we eerst zien wat ambachtelijk vakmanschap inhoudt. Wat is daar de meerwaarde van? En waarom beschouwen we dit als erfgoed?

Deze collectie werd aangemaakt door FARO, het steunpunt voor de cultureel-erfgoedsector, in het kader van de Erfgoeddag.

1. Intro: Recordeditie Erfgoeddag 2019 met als thema 'ambachten' bewijst het succes en draagvlak voor vakmanschap.
2. Techniek
3. Ambachten
4. Streekproducten



#### Recordeditie Erfgoeddag 2019 in het teken van vakmanschap en ambachten

Middelburg bij Maldegem was één van de 950 locaties waar u terecht kon voor de Erfgoeddag met als thema 'Hoe maakt u het?'. Erfgoed rond vakmanschap en ambachten stond in de editie van 2019 centraal. Michel Mouton, kunstsmid, vertelt dat er veel interesse is in smeedkunst en karren maken.

VIDEO

## Canvas: is ultrabewerkt voedsel de oorzaak van obesitas?

VBT. Uitzonden op 28/12/2021 - Reeks: Canvas

2 0

Rondleiding



Knip of voeg toe aan collectie

Maak opdracht



### Publicatiedetails

Uitzenddatum 28/12/2021

Toegevoegd op 10/05/2022

### Bekijk ook



Koppen: kindervoedsel

Feedback

VIDEO

## Canvas: is ultrabewerkt voedsel de oorzaak van obesitas?

VBT. Uitzonden op 28/12/2021 - Reeks: Canvas

@ 2 0

Rondleiding



### Beschrijving

Obesitas bij kinderen wordt al lang gezien als een gigantisch probleem, maar toch lijkt er niets te veranderen. In dit fragment vertelt dokter Chris van Tulleken wat de recentste wetenschappelijke ontwikkelingen zijn. De grote boosdoener blijkt industrieel voedsel te zijn.

Vroeger aten we zuiver, natuurlijk, minimaal bewerkte voedsel zoals verse groenten, fruit en melk of licht bewerkte producten zoals kaas of groenten in conserven. Nu eten we meer 'ultrabewerkt' industrieel voedsel. Vergelijk het met een verse kip tegenover een portie kippennuggets. Het laatste bevat veel meer ingrediënten en veel meer calorieën dan een kipfilet.

Eten we echt zoveel van dat industrieel voedsel? De cijfers liegen er niet om.

Knip of voeg toe aan collectie

Maak opdracht



### Publicatiedetails

Uitzenddatum 28/12/2021

Toegevoegd op

10/05/2022

### Bekijk ook

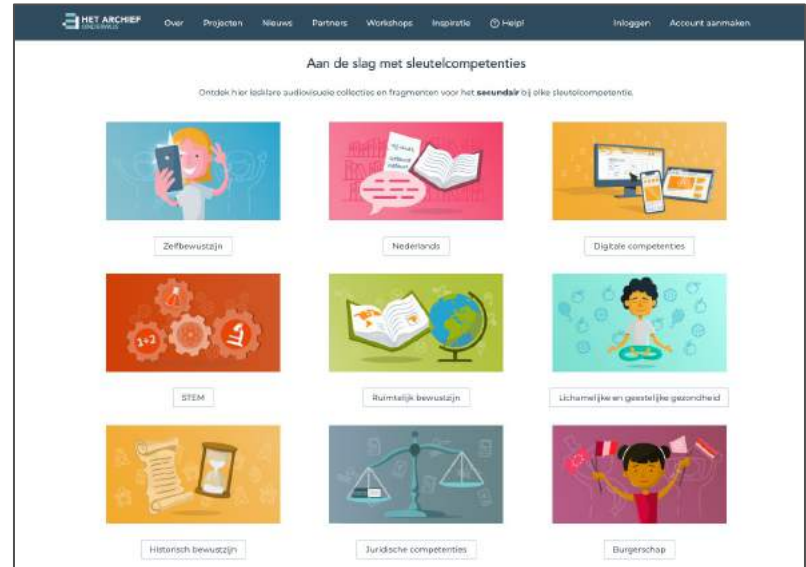


Koppen: kindervoedsel

Feedback

# inspiration and support

- **curated content** based on latest school curriculum
- **didactic** hints and best practices
- **new tools** for pupils to interact with AV (extension planned)
- **teacher support** through free live and online **workshops**



our inspiration page provides teachers with easy access to AV material, arranged by the "key competences" mapped out by the Flemish government for education.

# what does the future hold?

- changing educational field: new ways of teaching bring **new ways of interacting** with AV inside and outside the classroom
- keeping the platform up to date with **changes to the curriculum**
- **technological advancements** push our platform towards new demands
- teachers demand easy **accessibility** for themselves and pupils
- **cooperation** within in the educational and archiving field to bring teachers the best experience



**Charlotte Matthys**

workshops & training coordinator

seconded teacher at **The Archive for Education**

# Q & A

**Claire Denoyette**

marketing and communications officer education

**meemoo** and **The Archive for Education**







# The Archive for Education

follow us on Facebook!

[facebook.com/hetarchiefvooronderwijs](https://facebook.com/hetarchiefvooronderwijs)